



Le système LE RÉAL[®] au cœur de l'opération exceptionnelle de séparation des sœurs siamoises à Lyon

Le studio mobile innovant du français Imagemédia choisi pour filmer l'opération des fillettes de 12 mois du 13 novembre 2019 pour une retransmission haute définition.

Paris, le 29 novembre 2019 – LE RÉAL[®], premier studio mobile au monde de la société française Imagemédia, a filmé l'opération des sœurs siamoises par Monsieur le Professeur Pierre-Yves Mure et son équipe à l'Hôpital Femme Mère Enfant de Lyon. Le système innovant a permis une retransmission de l'opération en direct.

LE RÉAL[®], un studio mobile non-intrusif indispensable aux formations des chirurgiens

LE RÉAL[®] est un système « tout en un » avec tous les avantages d'un studio vidéo intégré. Il permet de filmer, enregistrer et diffuser les images de l'intervention chirurgicale en direct vers la salle de conférence. Une seule prise à brancher et le studio mobile est opérationnel sans gêner l'équipe. Les différentes caméras intégrées permettent une vision globale et, ainsi, de bien comprendre le contexte de l'intervention. La caméra zénithale offre quant à elle la véritable vision du chirurgien sur son champ opératoire.

Il est le seul appareil au monde à proposer une telle qualité et complémentarité d'images. Il répond parfaitement aux besoins de formation ou d'information des chirurgiens et du monde médical. Par ailleurs, sa mobilité permet une mutualisation de l'outil par les différentes spécialités chirurgicales.

Une expérience au cœur de l'intervention sur les petites siamoises désormais jumelles

L'opération de séparation des petites filles de 12 mois reliées par l'abdomen et le foie a duré plus de 5 heures et requérait deux équipes médicales. Il est impossible de filmer une telle intervention avec du matériel classique sans gêner l'équipe.

Après l'installation et la préparation de l'intervention en salle d'opération, LE RÉAL[®] est positionné dans le bloc : le bras déporté avec la caméra zénithale placé au-dessus du site opératoire a permis d'enregistrer et de retransmettre des images précises et de qualité durant toute l'intervention. La caméra en focus filmait avec une grande précision le geste opératoire. La seconde caméra placée sur un rail retransmettait les images du bloc et des tables d'instrumentations afin d'offrir une vision complète de l'opération. Le chirurgien, équipé d'un micro, a pu commenter ses gestes en direct.



L'intervention filmée, enregistrée et retransmise dans une salle annexe a permis au personnel hospitalier d'assister à cette intervention rare et délicate. Les personnes venues assister à la retransmission ont eu l'impression d'être au cœur de l'intervention et d'avoir la même vue que le chirurgien.

« Nous avons fait appel à Imagemédia car LE RÉAL[®] permet de filmer une intervention sans aucune gêne pour l'équipe chirurgicale. C'était d'autant plus important parce que nous avons peu de place puisque le bloc était occupé par 2 équipes et non 1 comme d'habitude. Nous avons obtenu des images de grande qualité au cœur de l'opération » explique le Pr Pierre-Yves Mure, chirurgien à l'hôpital Femme-Mère-Enfant-HCL où s'est déroulée avec succès l'opération de séparation.



Un produit innovant récompensé, à la conquête des hôpitaux internationaux

Il y a moins d'un an, LE RÉAL[®] d'Imagemedia remportait le trophée de l'innovation Bref Eco. Le studio mobile déjà utilisé lors de plusieurs opérations sensibles (Pr Olivier Tiffet, CHU St Etienne ; Pr Gautier Chêne, HFME Lyon ; Pr Patrick Lermuziaux, Hôpital Edouard Herriot Lyon ; Pr Emmanuel Chartier Kastler, Hôpital de la Pitié Salpêtrière Paris) séduit le monde médical en France et à l'international. Imagemédia se prépare à exporter son système de captation afin d'apporter aux hôpitaux internationaux la possibilité de mettre en valeur le travail de leurs chirurgiens et leurs techniques opératoires.

A propos d'Imagemédia

Imagemédia réunit plus de 20 ans d'expérience en prestations techniques audiovisuelles. Réal Godin, dirigeant et fondateur, encadre aujourd'hui de solides équipes techniques animées d'une même exigence de conseil et de proximité pour construire et maintenir la confiance. Du conseil à la finalisation de tout projet, l'entreprise française maîtrise l'ensemble des solutions : son, vidéo, lumière, traduction simultanée.

LE RÉAL[®] est un système de captation et retransmission dédié au bloc opératoire conçu et développé par Imagemédia. La solution répond à un besoin exprimé pour un meilleur confort chirurgical lors de retransmissions en direct sans équipe ou matériel de tournage envahissant et difficile à nettoyer pour entrer en salle d'opération.

www.imagemedias.fr

www.lereal.fr

Contacts presse

Laure Godin-Gabrielli

06 64 05 39 65

l.godin-gabrielli@imagemedias.fr